

Read PDF Pdf Media Scuola Storia Di Libri

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **Pdf Media Scuola Storia Di Libri** by online. You might not require more time to spend to go to the books commencement as skillfully as search for them. In some cases, you likewise accomplish not discover the revelation Pdf Media Scuola Storia Di Libri that you are looking for. It will agreed squander the time.

However below, with you visit this web page, it will be correspondingly certainly simple to acquire as with ease as download lead Pdf Media Scuola Storia Di Libri

It will not receive many grow old as we accustom before. You can realize it while discharge duty something else at house and even in your workplace. so easy! So, are you question? Just exercise just what we meet the expense of under as with ease as evaluation **Pdf Media Scuola Storia Di Libri** what you later than to read!

KEY=PDF - BOOTH JAMIYA

Il curricolo verticale nella scuola del primo ciclo *libreriauniversitaria.it Edizioni A19 filosofia e storia (ex A037) Maggioli Editore* **Moral and Political Values in Teacher Education over Time International Perspectives** *Taylor & Francis* This collection brings together international teacher educators to employ a 'long view' of an historic and values-based dialectic in teacher education. The authors reflect how employing historical consciousness to look back can offer greater continuity to teachers' moral and political values within their training. The book draws on research from experienced teacher educators representing different historical, social and political contexts in North America, Europe, Asia as well in post-conflict South Africa. Within each section, the authors reflect on the development of the moral and political values of pre-service and in-service teachers in an era of global neo-liberalism and how this is inextricably bound up with the narratives of professionals in the past within their own national context. Each chapter takes a 'long view' of the role of historical consciousness in informing the moral and political values of preservice and in-service teachers, providing examples of how international teacher educators can collectively support one another in restoring a vibrant, values-based dialectic within the processes, pedagogies and provision of university and school-based training for which they are responsible. The 'long view' approach offers a compelling argument for the need to connect pre- and in-service teachers' values and narrative to the legacy of professionals of the past. **Moral and Political Values in Teacher Education over Time** will be of great interest to researchers, academics and students in teacher education, comparative education and the history of education. It will also be of interest to international university and school-based teacher educators and policy-makers in the field. **Libro visuale il viaggio della storia. Con espansione online. Per le Scuole superiori Il cielo di maiolica blu. Un'insolita storia d'amore con la Turchia** *goWare* Il cielo di maiolica blu è un percorso sensoriale con cui l'autrice conduce il lettore alla scoperta della sua amata Turchia, descrivendo luoghi, colori, sapori e profumi di una terra ricca di storia e tradizione. Un libro che racconta, a volte con toni ironici altre con parole d'amore, un Paese vicino geograficamente all'Italia (e all'Europa) ma considerato ancora troppo lontano. Ne svela il carattere, i segreti, gli aspetti nascosti e le leggende: piccole e deliziose perle introvabili altrove. Nella speranza che la conoscenza aiuti a superare la diffidenza. Un racconto, infine, che pone molta attenzione alla cucina tipica, ripercorrendone l'aspetto tradizionale e culturale per rivelarne i segreti e qualche ricetta. **Printed Media in Fin-de-siecle Italy Publishers, Writers, and Readers** *Routledge* "The Unification of Italy in 1870 heralded a period of unprecedented change. While successive Liberal governments pursued imperial ventures and took Italy into World War One on the Allied side, on the domestic front technological advance, the creation of a national transport network, the expansion of state education, internal migration to cities and the rise of political associations all contributed to the rapid expansion of the print industry and the development of new and highly diversified reading publics. Drawing on publishers'archives, letters, diaries, and printed material, this book provide the most up-to-date research into the printed media - books, magazines and journals - in Italy between 1870 and 1914. With essays on publishers and reading communities, the professionalization of the role of journalist and writer, children's literature, book illustrations, and printed media in colonial territories among others, this book is intended for those with interests in cultural production and consumption and questions of nation-formation and nationhood in and outside Italy. With the contributions: Ann Hallamore Caesar, Gabriella Romani- Introduction John Davis- Media, Markets and Modernity: The Italian Case, 1870-1915 Maria Grazia Lolla- Reader/Power: The Politics and Poetics of Reading in Post-Unification Italy Joseph Luzzi- Verga Economicus: Language, Money, and Identity in I Malavoglia and Mastro-don Gesualdo Olivia Santovetti- The Cliche of the Romantic Female Reader and the Paradox of Novelistic Illusion: Federico De Roberto's L'Illusione (1891) Francesca Billiani- Intellettuali militanti, funzionari e tecnologici, etica ed estetica in tre riviste fiorentine d'inizio secolo: Il Regno, La Voce, e Lacerba (1903-1914) Luca Somigli- Towards a Literary Modernity all'italiana: A Note on F. T. Marinetti's Poesia Silvia Valisa- Casa editrice Sonzogno. Mediazione culturale, circuiti del sapere ed innovazione tecnologica nell'Italia unificata (1861-1900) Matteo Salvatore- At the Borders of 'Dark Africa': Italian Expeditions to Ethiopia and the Bollettino della Societa Geografica Italiana, 1867-1887 Ombretta Frau- L'editore delle signore: Licio Cappelli e la narrativa femminile fra Otto e Novecento Cristina Gragnani- Il lettore in copertina. Flirt rivista di splendore e declino (Primo tempo: 1897-1902) Fiorenza Weinapple- Abbiamo fatto l'Italia. Adesso si tratta di fare gli Italiani. Il Programma di educazione nazionale del Secolo XX Fabio Gadducci, Mirko Tavosanis- Printers, Poets, Publishers and Painters: The First Years of the Giornale per i bambini John P. Welle- The Magic Lantern, the Illustrated Book, and the Beginnings of the Culture Industry: Intermediality in Carlo Collodi's La lanterna magica di Giannettino" **Scientific Sources and Teaching Contexts Throughout History: Problems and Perspectives** *Springer Science & Business Media* This book examines the textual, social, cultural, practical and institutional environments to which the expression "teaching and learning contexts" refers. It reflects on the extent to which studying such environments helps us to better understand ancient or modern sources, and how notions of "teaching" and "learning" are to be understood. Tackling two problems: the first, is that of certain sources of scientific knowledge being studied without taking into account the various "contexts" of transmission that gave this knowledge a long-lasting meaning. The second is that other sources are related to teaching and learning activities, but without being too precise and demonstrative about the existence and nature of this "teaching context". In other words, this book makes clear what is meant by "context" and highlights the complexity of the practice hidden by the words "teaching" and "learning". Divided into three parts, the book makes accessible teaching and learning situations, presents comparatist approaches, and emphasizes the notion of teaching as projects embedded in coherent treatises or productions. **Storia di Malala** *Edizioni Mondadori* Malala ha solo undici anni quando decide di alzare la voce. E ne ha quindici quando, in un giorno come tanti, mentre insieme alle sue amiche sta andando a scuola, i talebani tentano di ucciderla. Perché? Nel suo Paese, il Pakistan, si è scontrata contro chi vuole togliere alle ragazze e alle donne i loro diritti. Con l'appoggio della sua famiglia, Malala ha scelto di urlare il suo "no". Poco più che bambina, ha lottato senza armi né violenza, ma con il coraggio delle parole e dell'istruzione, con la forza della verità e dell'innocenza. A metà tra il documentario e il diario, attraverso gli occhi di Malala e il cambio delle stagioni nella valle di Swat, scopriamo la vita e le paure, le amicizie e i sogni di una ragazza lontana eppure vicinissima. La storia di Malala Yousafzai, la più giovane candidata al Nobel per la pace, è stata raccontata dai giornali e dalle televisioni di tutto il mondo. Oggi è in un libro destinato ai suoi coetanei, fatto di parole e immagini, cronaca e poesia. **Riassunti di storia - Volume 9 La crisi dell'Europa dal 1900 al 1918** Riassunti di storia - Volume 9 propone un'analisi e una sintesi dei principali momenti della crisi dell'Europa fino alla Prima guerra mondiale. Per ogni argomento sono riportati gli avvenimenti principali, i personaggi e le date da ricordare. Un aiuto allo studio per tutti gli studenti delle scuole secondarie, per la preparazione di concorsi o per un rapido ripasso delle proprie reminiscenze storiche. **Indice** 1. L'Europa delle grandi potenze 1.1 La belle époque 1.2 Le nuove alleanze 1.3 La Francia della Terza Repubblica 1.3.1 L'instabilità della Terza Repubblica 1.3.2 Il caso Dreyfus 1.3.3 Il fallimento della politica di riforma e il rafforzamento dell'esercito 1.4 Inghilterra 1.4.1 La politica imperialista dei governi conservatori 1.4.2 La politica progressista dei liberali 1.4.3 Il conflitto costituzionale e il Parliament Bill 1.4.4 Disordini sociali e questione irlandese 1.5 Germania 1.5.1 Weltpolitik 1.5.2 Crisi marocchine 1.6 Austria-Ungheria 1.6.1 Un impero fragile e arretrato 1.6.2 Conflitti tra le nazionalità e l'ipotesi trialistica 1.7 Russia 1.7.1 Arretratezza economica e immobilismo politico 1.7.2 L'opposizione politica 1.7.3 La domenica di sangue 1.7.4 La repressione zarista 1.7.5 La Duma e la riforma classista 1.7.6 La riforma agraria 1.8 Verso la guerra 1.8.1 La rivoluzione dei giovani turchi 1.8.2 L'annessione della Bosnia-Erzegovina 1.8.3 La prima guerra balcanica 2. L'Italia giolittiana 2.1 Giovanni Giolitti: luci e ombre 2.2 Il conservatorismo di fine Ottocento 2.2.1 Contro i nemici delle istituzioni e interpretazione letterale dello statuto 2.2.2 I moti del pane e la feroce depressione 2.2.3 L'ostruzionismo dell'opposizione 2.5 La svolta liberale 2.5.1 Il governo Saracco 2.5.2 Il riformismo del governo Zanardelli-Giolitti 2.5.3 Sviluppo dei sindacati e la nascita di Federterra 2.5.4 La crescita economica e il miglioramento delle condizioni di vita 2.6 La questione meridionale 2.7 Il fenomeno migratorio: pro e contro 2.8 Il ministero Giolitti 2.8.1 Le riforme: le leggi speciali per il mezzogiorno e la statizzazione delle ferrovie 2.8.2 Fortis, Sonnino, Giolitti 2.8.3 La crisi del 1907 2.8.4 Sonnino, Luzzatti, Giolitti 2.9 La spedizione in Libia 2.9.1 La febbre coloniale 2.9.2 La guerriglia turca 2.9.3 La pace di Losanna 2.9.4 Lo scatolone di sabbia 2.10.1 Le elezioni del 1912 2.11 Il governo Salandra 2.12 La settimana rossa 3. Prima guerra mondiale 3.1 Una guerra totale 3.2 Una guerra tecnologica 3.3 La guerra di usura e la trincea 3.4 Una guerra mondiale 3.5 Il 1914: inizio della guerra 3.5.1 Il casus belli e l'ultimatum alla Serbia 3.5.2 L'impero austro-ungarico contro la Serbia 3.5.3 La Germania contro la Russia e la Francia contro la Germania 3.5.4 Il complesso di accerchiamento e il piano Schlieffen 3.5.5 L'Inghilterra contro la Germania 3.5.6 I successi tedeschi 3.5.7 Contrattacco francese e fallimento del piano Schlieffen 3.6 1915-1916: la guerra di usura 3.6.1 L'intervento dell'Italia 3.6.1.1 L'Italia neutrale 3.6.1.2 Interventi 3.6.1.3 Neutralisti 3.6.1.4 Il Patto di Londra 3.6.1.5 Le radiose giornate 3.6.1.6. L'Italia dichiara guerra all'Austria 3.6.2 Le quattro battaglie dell'Isonzo 3.6.3 Verdun e Somme 3.6.4 Strafexpedition 3.6.5 Il governo di coalizione e la presa di Gorizia 3.6.6 I successi degli imperi centrali 3.6.7 Il blocco navale 3.7 Il 1917: la svolta del conflitto 3.7.1 Rivoluzione russa 3.7.2 L'intervento degli Stati Uniti 3.7.3 Malessere e condanna del papa 3.7.4 La disfatta di Caporetto 3.7.4.1 Malessere e sommosse 3.7.4.3 Le responsabilità della sconfitta 3.7.4.4 Un nuovo governo 3.8 1918: ultimo anno di guerra 3.8.1 La Russia esce dalla guerra 3.8.2 I quattordici punti di Wilson 3.8.3 La sconfitta della Germania 3.8.4 La sconfitta dell'Austria 3.9 La conferenza di Parigi e i trattati di pace 3.9.1 28 giugno 1919, il Trattato di Versailles 3.9.2 10 settembre 1919, il Trattato di Saint-Germain 3.9.3 4 giugno 1920, il Trattato di Trianon 3.9.4 27 novembre 1919, il Trattato di Neuilly 3.9.5 10 agosto 1920, il Trattato di Sèvres 3.9.6 Per quanto riguarda la Russia 3.9.7 L'Irlanda conquista l'indipendenza **Il settore editoriale. Valutazione della performance tra ebook e tradizione cartacea** *Albatros Edizioni* Il settore editoriale libraio, attraverso i suoi prodotti, i libri, rappresenta da sempre un settore particolarmente interessante in quanto in esso convergono interessi più propriamente economici ma anche, se non soprattutto, l'obiettivo di diffusione della cultura. Il rispetto di parametri di gestione economica, necessità comune a qualsiasi azienda, deve sempre essere perseguito producendo "output" in grado ogni volta di apportare valore aggiunto, punti di vista diversi, il quid innovativo insomma. La capacità del settore di rinnovarsi e adattarsi ai cambiamenti della società tuttavia, è oggi fortemente messa alla prova. Nel valutare la performance di tale settore infatti, la questione non è più se l'ebook sia strumento di fruizione alternativo al libro, ma se la lettura sia considerata ancora come maggiore attività di svago in un paniere sempre più vario e imponderabile di attività. Come sarà mostrato attraverso il metodo del marchio e agli indici di bilancio, alcune case editrici, come la Mondadori, continuano ad investire sull'innovazione e ne giovano, altre più piccole, come la Ferraro, fanno i conti con la riqualificazione della catena del valore, non sempre così semplice. **La scuola primaria Messaggio da Emmaus** *Gangemi Editore spa* Il tema didattico sviluppato sia nel presente che nel precedente anno dal laboratorio di progettazione architettonica è la scuola primaria. Lo scorso anno la definizione di pensiero provvisorio sottendeva una complessità che non bisogna evitare ma al contrario affrontare per riuscire ad acquisire la ricchezza insita nella conoscenza contemporanea. Anche quest'anno l'interdisciplinarietà costituisce l'elemento fondamentale del laboratorio che ci permette di tradurre in spazio, nello spazio del progetto, la complessità citata. La differenza è che tutto quello di cui abbiamo bisogno è già sotto i nostri occhi: dobbiamo solo riconoscerlo e saperlo leggere. I percorsi contenuti nel libro, strettamente legati al progetto nella prima parte o caratterizzati da ambiti disciplinari differenti - didattica, cinema, teatro, religione, psicologia, poesia, editoria, nuove concezioni tecnologiche, ecc. - possono fornire un prezioso contributo a svelare il complesso intreccio insito nella nostra vita e nell'epoca in cui viviamo Alcune frasi di Álvaro Siza possono costituire sia una conclusione a questi brevi pensieri che un inizio a quanto richiesto dal pensiero complesso. «L'architetto non è uno specialista. La vastità e la varietà delle conoscenze che la pratica del progetto oggi comprende, la sua rapida evoluzione e progressiva complessità, in nessun modo permettono conoscenze e dominio sufficienti. Mettere in relazione - progettando - è il suo dominio, luogo del compromesso che non significhi conformismo, della navigazione nell'intreccio delle contraddizioni, il peso del passato e il peso dei dubbi e delle alternative del futuro - aspetti che spiegano l'inesistenza di un Trattato contemporaneo di architettura. L'architetto lavora con specialisti. La capacità di concatenare, utilizzare ponti tra conoscenze, creare oltre le rispettive frontiere, oltre la precarietà delle invenzioni, esige un apprendimento specifico e condizioni stimolanti. [...] Nella società in cui viviamo è impensabile il progetto senza dialogo, senza conflitto e incontro, senza dubbio e convinzione, alternativamente, nella conquista di simultaneità e di libertà». **La storia contemporanea tra scuola e università** *Rubbettino Editore* **Cacciatori di futuro. I giovani pugliesi e il cambiamento** *Ledizioni* Il volume illustra i risultati di una ricerca sui giovani, nati a cavallo tra la fine degli anni Novanta e il primo decennio del 2000, realizzata tra gli studenti delle scuole medie superiori della regione Puglia, su iniziativa del Distretto Lions di Puglia. Lo sguardo analitico dei ricercatori si è soffermato su quell'insieme di pratiche che si strutturano come solide costruzioni di senso, socialmente riconosciute e legittimate in stili di vita e codici comportamentali nella vita degli adolescenti: famiglia, valori, politica, tempo libero, comportamenti a rischio, nuovi media, lavoro e futuro. Il tutto in un contesto

geografico per così dire “di confine”, in cui il vecchio e il nuovo sono presenti spesso senza confliggere, in cui la tradizione è ancora molto forte e la modernità è andata in crisi ancor prima di entrare nella mente e nella vita delle persone. Con un approccio che supera il quadro interpretativo tipico delle società tradizionali, la ricerca guarda ai giovani come persone che vivono a pieno la loro epoca, caratterizzata da un presente frammentato e un orizzonte breve. L'immagine che emerge è quella di ragazzi e ragazze che imparano a metabolizzare il rischio, trasformandolo in un mezzo per superare i propri limiti; giovani dall'identità double face insieme “smarriti” e “cacciatori di futuro”, identità camaleontiche, talvolta espressione di diverse categorie di giovani, talvolta facce della stessa medaglia. Ragazzi e ragazze di un Sud per molti versi omologato al mondo globale che lo contiene ma nel quale giocano un ruolo ancora particolarmente rilevante elementi forti della tradizione: la comunità, la famiglia, la parentela. Non appaiono indignati né sembrano volersi proporre come rivoluzionari ma esprimono inequivocabilmente il desiderio, non sempre la volontà, di cercare la loro strada tra adattamento e disincanto; non si sottraggono all'idea dell'altrove, anche se non sanno concretamente immaginarla e forse ancora non provano a costruirla. **Il nuovo libro delle Storie Sociali Promuovere le competenze relazionali in bambini e giovani adulti con autismo e sindrome di Asperger** Edizioni Centro Studi Erickson Le Storie Sociali sono testi particolari — scritti secondo specifici criteri — che descrivono in modo chiaro, conciso e preciso una situazione, un'abilità, un risultato o un concetto. Hanno lo scopo di fornire informazioni accurate in modo significativo e sicuro, dando alle persone con autismo maggiori possibilità di capire le situazioni e gli eventi sociali che incontrano nella loro vita e di essere soggetti attivi, sicuri di sé e competenti. Dopo una sezione di guida teorico-pratica alla creazione di Storie Sociali, articolata in 10 tutorial, il volume propone 185 Storie Sociali sui temi generalmente più problematici per i soggetti dello Spettro: • prendersi cura di sé • affrontare i cambiamenti e situazioni specifiche (come partecipare a una festa di compleanno o viaggiare in aereo) • fare errori • gestire ed esprimere le emozioni • relazionarsi con le persone e avere amici • riconoscere e gestire gli atti di bullismo • come comportarsi a casa, a scuola e nella comunità. Oltre a un capitolo dedicato ai bambini piccoli e uno agli Articoli Sociali — forme più complesse ed evolute delle Storie Sociali rivolte ai soggetti con età e/o livelli di sviluppo maggiori — il volume è accompagnato da risorse online, con la raccolta di tutte le Storie in formato PDF Adobe, che possono essere stampate e utilizzate direttamente oppure modificate e personalizzate. **Educare per i media Strumenti e metodi per la formazione del media educator** EDUCatt - Ente per il diritto allo studio universitario dell'Università Cattolica **Calcio e tv. Stereotipi di genere e prospettive educative Stereotipi di genere e prospettive educative** FrancoAngeli **Calcio e tv. Stereotipi di genere e prospettive educative Stereotipi di genere e prospettive educative** FrancoAngeli 249.1.9 **La storia senza frontiere. Per una didattica interculturale della storia** Roma TrE-Press Nel mondo contemporaneo la scuola deve tener conto dei mutamenti in atto nella società in quanto il ruolo fondamentale che essa occupa la chiama a rispondere alle sfide poste dalla globalizzazione in termini di formazione e, dunque, di sviluppo di competenze teoriche, pratiche, sociali e cognitive. Pertanto, è necessario che le istanze della pedagogia interculturale vengano tradotte in prassi didattica in ogni ambito disciplinare attraverso una visione olistica. Ogni disciplina, nella sua specificità, fornisce l'opportunità di sviluppare un sapere unitario e, in particolare, la storia offre stimoli e conoscenze efficaci per l'acquisizione delle competenze di cittadinanza. Il volume illustra il percorso di insegnamento della storia in prospettiva interculturale svolto in una classe terza di scuola primaria con l'intento di colmare il divario tra teoria e prassi e fornire alle alunne e agli alunni strumenti adeguati di analisi del presente e del passato. La padronanza delle conoscenze e la consapevolezza di come esse siano state prodotte, il saper usare gli operatori cognitivi, il saper argomentare i propri punti di vista nel rispetto di quelli altrui e nel riconoscimento della loro pluralità, la scoperta della propria identità individuale e sociale e lo sviluppo di identità culturali aperte hanno costituito gli obiettivi dell'intero percorso poiché fondamentali per l'acquisizione di una cultura storica in un'ottica interculturale. **Tra educazione e carcere: il cinema** Lulu.com **La Canestra dell'Ambrosiana - Un percorso didattico nella scuola media** Youcanprint Questo lavoro sulla Canestra dell'Ambrosiana di Caravaggio è un'analisi delle possibili linee didattiche per presentare quest'opera e costruire su di essa un lavoro in una classe seconda di scuola secondaria di primo grado. In esso sono presentati molti degli aspetti artistici storici, geografici, naturalistici e letterario culturali che scaturiscono da questa potentissima e solo apparentemente semplice natura morta di uno dei più straordinari pittori italiani. Partendo dalla vita burrascosa di Michelangelo Merisi, il percorso didattico, dall'educazione artistica e si collega a materie come lettere, storia, scienze e geografia comprendendo anche un progetto di viaggio d'istruzione. Nel testo è descritto un possibile confronto con un'altra dello stesso genere e quasi contemporanea, una natura morta di Bruegel, accompagnata da un breve questionario per aiutare l'analisi dell'opera da parte dei ragazzi. Nell'ultima parte si elencano alcune risorse presenti su internet nelle quali reperire immagini e materiale artistico sulla Canestra e su altre opere d'arte. **Storia facile per la scuola secondaria di primo grado - Classe seconda Unità didattiche semplificate dalle grandi scoperte geografiche alla fine dell'800** Edizioni Centro Studi Erickson Pensato per tutti gli alunni per integrare i materiali dei libri di testo in adozione, ma anche per il recupero e il sostegno degli alunni con difficoltà, questo volume segue il curriculum ministeriale di storia della classe seconda della scuola secondaria di primo grado. Per ogni argomento (dalle grandi scoperte geografiche alla fine dell'800) presenta: - testi sintetici e semplificati, - linee del tempo, - mappe delle informazioni e riassuntive, - concetti chiave, - verifiche, - tabelle di ripasso, - proposte di lettura - spunti per attività di ricerca. I contenuti sono particolarmente adatti anche per il ripasso durante le vacanze o negli anni successivi. In allegato gli stickers colorati e un cartellone con la linea del tempo da costruire e appendere in classe. La proposta operativa è inoltre arricchita di risorse aggiuntive disponibili online. **Didattica della storia e consapevolezza di cittadinanza Riflessioni e proposte per il curricolo verticale e per la definizione delle competenze** Ledizioni La riflessione sulla didattica che sta coinvolgendo in modo consapevole e crescente la scuola italiana non poteva non riguardare l'insegnamento della Storia. Storia come disciplina, storia come oggetto di studio: domini diversi che nella didattica e nell'insegnamento si intersecano particolarmente, convinti come siamo che la scuola è oggi tenuta a offrire competenze abilitanti, oltre che nozioni e cognizioni, a interagire con i significati, più che a riproporre staticamente il già dato. La didattica della storia, in questi termini, si presenta come un banco di prova di grande interesse per il rinnovamento dell'insegnamento. Una rinnovata e più rigorosa, sistematica e consapevole riflessione su di essa si impone come necessaria e opportuna. In un percorso tra il formativo e l'esplorativo, il Tavolo tecnico-scientifico della didattica della storia di USR Lombardia, con un ampio gruppo di docenti delle scuole lombarde, negli anni scolastici 2016-2019 ha inteso “fare il punto” sulla pratica dell'insegnamento della storia per un rilancio della riflessione metodologica. Gli esiti sono in questa pubblicazione, consegnata ai docenti della disciplina e a quanti considerano irrinunciabile il valore della memoria storica per lo sviluppo delle competenze di cittadinanza e di educazione civica dei nostri giovani. **TACCLE Strumenti di supporto nella creazione contenuti per ambienti di apprendimento Il manuale di E-learning per Insegnanti** GO! **Internationalisering Point Break otto ebook sull'editoria digitale** Apogeo Editore Un unico ebook che raccoglie gli otto #ebooksurf scritti da professionisti dell'editoria per i professionisti alle prese con il mutamento digitale. Il titolo, Point Break, rimanda al punto di rottura dell'onda che si ingrossa prima di infrangersi, a quel punto il surfista si alza sulla tavola e comincia a danzare. Questa metafora ben esemplifica le sfide del e nel mondo editoriale. Composto da circa 700.000 battute - su carta sarebbero più di 350 pagine - questo ebook è una raccolta unica di saperi e conoscenze per capire come affrontare i cambiamenti tra professionalità, diritti, social media, librerie online, formati, marketing e comunicazione. Gli #ebooksurf sono in vendita singolarmente a 3,99€, Point Break permette di averli subito tutti e otto al prezzo di cinque e un risparmio di oltre il 35%. Dentro Point Break sono quindi raccolti: 1) Io editore tu Rete di Sergio Maistrello 2) Oltre la carta di Letizia Sechi 3) Il mestiere dell'editor di Fabio Brivio 4) La pratica dell'ePub di Ivan Rachiel 5) Editore nei social media di Federica Dardi 6) Ebook nel contratto di Ginevra Villa 7) Editoria universitaria digitale di Nicola Cavalli 8) Il libraio digitale di Francesco Rigoli Trovi maggiori informazioni sui singoli titoli all'indirizzo <http://www.apogeeonline.com/editoriadigitale> **Storia facile per la scuola secondaria di primo grado - Classe prima Unità didattiche semplificate dalla fine dell'Impero romano al XV secolo** Edizioni Centro Studi Erickson Pensato per tutti gli alunni per integrare i materiali dei libri di testo in adozione, ma anche per il recupero e il sostegno degli alunni con difficoltà, questo volume segue il curriculum ministeriale di storia della classe prima della scuola secondaria di primo grado. Per ogni argomento (dalla fine dell'Impero Romano fino all'Umanesimo) presenta: - testi sintetici e semplificati, - linee del tempo, - mappe delle informazioni e riassuntive, - concetti chiave, - verifiche, - tabelle di ripasso, - proposte di lettura - spunti per attività di ricerca. I contenuti sono particolarmente adatti anche per il ripasso durante le vacanze o negli anni successivi. In allegato gli stickers colorati e un cartellone con la linea del tempo da costruire e appendere in classe. La proposta operativa è inoltre arricchita di risorse aggiuntive disponibili online. **Storie per 20 regioni Racconti e attività ludiche per la geografia nella scuola primaria** Edizioni Centro Studi Erickson Questo libro propone un viaggio entusiasmante e avvincente nella penisola italiana per introdurre i bambini allo studio della geografia. Un viaggio a bordo di un mezzo molto speciale: la fantasia. Attraverso una ricca raccolta di fiabe, originali e affascinanti, i bambini tra gli 8 e i 10 anni verranno condotti alla scoperta delle diverse regioni italiane, delle loro caratteristiche e peculiarità, così come dei tanti misteri che nascondono. Saranno accompagnati da due personaggi principali, l'imprevedibile e onnisciente zio Erick e il simpatico e generoso scoiattolo Gellindo Ghiandedoro, con il loro bagaglio colmo di storie e di incredibili avventure che la piccola Picalù, che rappresenta lo stupore, la curiosità e la sete di conoscenza di tutti i giovanissimi lettori, non vede l'ora di ascoltare. Ognuno dei 20 capitoli, uno per regione, presenta: • un racconto originale, basato sulle caratteristiche specifiche di ogni regione, animato da vicende e personaggi sempre nuovi; • una fiaba breve, ispirata alle leggende e ai racconti tradizionali della regione di riferimento; • lo scrigno dei «tesori», ovvero alcuni oggetti che rivelano aspetti del patrimonio storico, culturale e naturalistico del territorio, ai quali ciascun alunno potrà aggiungere il suo tesoro personale. Tutti i tesori sono inoltre raccolti in fondo al libro per essere ritagliati e utilizzati come carte da gioco, per continuare a imparare divertendosi. Storie per 20 regioni è un libro pensato e scritto per i bambini del secondo ciclo della scuola primaria, ma si rivolge anche agli insegnanti, agli educatori e ai genitori, perché recuperino il valore della lettura ai più piccoli come momento di dialogo e di scoperta condivisa. **Non è un mestiere per scrittori. Vivere e fare libri in America** Minimum Fax L'America contemporanea è un luogo leggendario per i lettori di tutto il mondo. Giulio D'Antona ha deciso di esplorarla, per raccontare come funziona il più importante mercato editoriale del pianeta, un'industria culturale che ancora influenza in maniera profonda il nostro immaginario. Per farlo è andato a intervistare scrittori celebri e laconici ed esordienti disillusi ma logorroici, agenti ricchissimi e editor scoraggiati dalla crisi, librai che raccontano di epoche d'oro e geniali redattori di riviste universitarie... Da Teju Cole a Jennifer Egan, da Lorin Stein a Jonathan Lethem, dall'università dove insegnava Wallace al bar dove scrive Nathan Englander, D'Antona ci porta sulle strade d'America con lunghi tour a piedi, trasvolate dall'East alla West Coast, i mitici pullman Greyhound, per accompagnarci negli attici di Manhattan e nelle tavole calde del Midwest, compiendo con noi quel pellegrinaggio che ogni fedele di questa Mecca pop della letteratura dovrebbe fare almeno una volta nella vita. Con un'introduzione di Nickolas Butler **Arte scuola. Volume B: La storia dell'arte-Le parole dell'arte. Per la Scuola media La didattica online nella scuola del futuro. Tra innovazione, formazione, inclusione** Armando Editore Un'opera fondamentale per docenti, dirigenti, addetti ai lavori, per chiunque sia alle prese con la “DAD”. Un testo prezioso, che vuol proporre precise linee guida dal punto di vista metodologico, didattico, organizzativo, gestionale, a supporto dei professionisti della didattica online, ponendo in evidenza le potenzialità di quest'ultima, quando adeguatamente integrata alla didattica presenziale, per la scuola del futuro. La DAD ha posto in rilievo, nell'emergenza, problematiche profonde che la scuola italiana si porta dietro da anni: partendo da questa riflessione gli Autori intendono fornire spunti precisi per un ripensamento radicale della didattica, ponendo un forte accento sulla formazione specifica e continua di docenti e dirigenti, ma anche di studenti e famiglie, valorizzando aspetti importantissimi quali la relazione e l'inclusione, nella prospettiva di costruire vere e proprie comunità educative. Una guida pratica, un percorso formativo fondato sull'esperienza reale di chi per un ventennio ha lavorato nella didattica online nello specifico ambito scolastico; include, infatti, un case study unico in Italia: l'esperienza Abacusonline, iniziata dal 2001/02. Arricchisce il lavoro una parte documentale, modelli, esempi, interviste, risultati, dati, con l'ambiziosa finalità di rendere il testo completo ed esaustivo. Inoltre, è presente, ad integrare l'opera, un'area dinamica, multimediale, con approfondimenti, strumenti, documenti e utilità varie, per meglio entrare nell'argomento in modo pratico e concreto. ANNO DI EDIZIONE 2022 AREA TEMATICADIDATTICA COLLANAI FUTURI DELLA DIDATTICA NUMERO DI PAGINE 402 **Elogio degli eBook Manifesto dell'autopubblicazione** Homeless Book Questo libro è una di quelle mappe utili da portare con sé nel viaggio verso una terra sconosciuta. Come quella che ci sta di fronte in seguito all'arrivo degli e-book. Una mappa che Cristoforo Colombo sarebbe stato felice di avere in tasca il 3 agosto 1492 quando salpò da Palos de la Frontera senza sapere dove stava andando. Credeva, infatti, di dirigersi verso le Indie ed è finito in America. Perché non aveva la mappa giusta, appunto. **La storia di Dedalo e Icaro La quarta rivoluzione Sei lezioni sul futuro del libro** Gius. Laterza & Figli Spa Nel 1951, Isaac Asimov pubblicava su una rivista per ragazzi un breve racconto: Chissà come si divertivano! Il racconto ambientato nel futuro si apre con una descrizione stupida del libro a stampa, residuo di un'epoca ormai superata e quasi dimenticata: «Margie lo scrisse perfino nel suo diario, quella sera. Sulla pagina che portava la data 17 maggio 2157, scrisse: Oggi Tommy ha trovato un vero libro! Era un libro antichissimo. Il nonno di Margie aveva detto una volta che, quandera bambino lui, suo nonno gli aveva detto che c'era stata un'epoca in cui tutte le storie e i racconti erano stampati su carta. Si voltavano le pagine, che erano gialle e fruscianti, ed era buffissimo leggere parole che se ne stavano ferme invece di muoversi, comera previsto che facessero: su uno schermo, è logico.» La descrizione proposta da Asimov sembra oggi straordinariamente attuale. Lo schermo è quello, piccolo e portatile, di dispositivi dai nomi strani: Kindle, iPad, Nook... È davvero questo il futuro che aspetta il libro? Gli e-book riusciranno a raggiungere e superare la perfezione e la comodità dei libri su carta? E quali conseguenze avrà, sul libro come oggetto culturale e sulle abitudini di noi lettori, l'incontro con il mondo digitale? **Ananke 88 - Settembre 2019 Altralinea Edizioni Mission to China - Attualità del Bauhaus - Leonardo, Neoleonardo, Iperleonardo Il racconto dei giorni. Per la Scuola media Storie di sfigati che hanno spaccato il mondo** Longanesi In questo nuovo volume, gli autori della pagina Facebook “Se i social network fossero sempre esistiti” raccontano venti storie di disagio, facendo luce sulle biografie e di altrettanti personaggi che hanno spaccato il mondo nonostante il mondo si sia accanito su di loro come gli invitati sul buffet di un matrimonio. Se nessuno si stupirà di trovare Giacomo “Mainagioia” Leopardi in questo elenco di celebri sfigati, altri illustri protagonisti del libro vi lasceranno a bocca aperta. Passerete insieme a Frida Kahlo attraverso gli “incidenti” della vita, scoprendo che a volte un bel bicchiere di tequila è il rimedio miracoloso a ogni male. Scenderete negli abissi tormentati di Poe, il poeta dell'orrore che preferiva

una gita al cimitero alla compagnia dei suoi simili ancora in vita. E quando andrete a passeggio con Van Gogh vi assicuriamo zero noia, qualche gita in manicomio e più di qualche malattia venerea! Di certo c'è - e i nostri sfigati lo confermano - che, quando incontra il genio, nemmeno la sfiga resiste. D'altronde, come cantava Il Faber, dai diamanti non nasce niente, dal letame nascono i fiori. **Obesità. Conoscere, prevenire e combattere il sovrappeso e le sue malattie** goWare In Italia una persona su dieci è obesa e quattro persone su dieci sono in sovrappeso. L'eccesso di peso è la quinta causa di mortalità al mondo ed è all'origine di diverse patologie degenerative. È difficile sottovalutare l'impatto negativo di questo fenomeno sulla salute delle persone e su quella pubblica. "The Economist" ha incluso la lotta all'obesità tra le grandi sfide del XXI secolo. All'origine di tutto c'è un'alimentazione scorretta e la sedentarietà. Due condizioni che sono causa/effetto di uno stile di vita che non favorisce il movimento, dell'abbondanza di prodotti alimentari e delle troppe occasioni per consumare cibi e bevande. Questo ebook, redatto da un team di medici e specialisti e leggibile nel tempo di un pranzo (invece del suo consumo), indica quali siano gli strumenti per misurare, controllare e gestire il proprio peso, con un viaggio nelle "piramidi alimentari" come strumento di valutazione del consumo degli alimenti. Vi troverete l'analisi degli effetti negativi del sovrappeso (tra cui diabete, sindrome metabolica e cancro) e una parte dedicata specificamente all'analisi dei disturbi del comportamento alimentare (DCA) come l'anoressia, la bulimia e altri disturbi dell'alimentazione che affliggono troppa parte della popolazione. Le pagine finali forniscono concreti strumenti per il controllo del proprio peso, per la gestione della propria alimentazione (dal fare la spesa al cucinare) e per incrementare l'attività fisica. Una lettura importante per conoscersi meglio e soprattutto per volersi bene. **MEDIA E DIDATTICA MUSEALE NUOVE TECNOLOGIE PER EDUCARE: quando la multimedialità ed interattività incontrano il museo e il patrimonio culturale** Lulu.com Il testo è mutuato da una rielaborazione della tesi specialistica in Teorie e Metodologie dell'e-Learning e della Media Education. Si rivolge a tutti coloro che hanno interesse ad avere una panoramica sui recenti cambiamenti apportati dalle nuove tecnologie applicate alla fruizione dei beni artistici e culturali. Nell'ottica della "democratizzazione della Cultura" e "dell'Intelligenza condivisa," il testo presenta numerosi collegamenti e link che rimandano a letture esterne e a contributi di approfondimento sul Web. Il libro è stato pubblicato anche in versione e-book, per facilitare questa modalità di lettura. **Per una storia delle nonne e dei nonni Dall'Ottocento ai nostri giorni** Viella Libreria Editrice Nonne e nonni sono oggi protagonisti di primo piano della vita familiare. Ma qual era il loro ruolo in passato? Il grande interesse per le figure di nonni e nonne, dimostrato negli ultimi anni in numerose discipline (sociologia, psicologia, pedagogia...), in Italia non ha trovato finora un corrispettivo nella storiografia, a differenza di quanto avvenuto in altri Paesi, come Stati Uniti, Canada, Francia e Germania. Questo libro, che si colloca nell'alveo di tali studi, avvia un percorso di analisi storica della "nonnità" in Italia, delineando filoni di indagine finora inesplorati. Analizza il rapporto nonni/ e-nipoti, sia all'interno delle famiglie delle nuove élites sia dei ceti popolari; la costruzione dell'immagine della nonna rispetto a quella del nonno nelle differenti classi sociali; gli aspetti legati al diritto e alla giurisprudenza dal XIX secolo ai giorni nostri; il lungo prevalere dei diritti dei nonni ("i nonni tutori") rispetto a quelli delle nonne; l'immagine dei nonni e delle nonne nei testi letterari; il coinvolgimento dei nonni, e soprattutto delle nonne, nella cura dei nipotini e il loro ruolo di cura parentale quasi a tempo pieno. Propone insomma informazioni e stimoli a tutte e tutti coloro che, per curiosità personale, studio, lavoro hanno interesse a conoscere un aspetto finora pressoché sconosciuto della vita familiare del passato nel nostro paese, primi fra tutti, forse, le stesse nonne (e nonni) contemporanee. **Storia facile per la scuola secondaria di primo grado - CLASSE TERZA Unità didattiche semplificate dal '900 al mondo contemporaneo** Edizioni Centro Studi Erickson Pensato per tutti gli alunni per integrare i materiali dei libri di testo in adozione, ma anche per il recupero e il sostegno degli alunni con difficoltà, questo volume segue il curriculum ministeriale di storia della classe terza della scuola secondaria di primo grado. Per ogni argomento (dal '900 al mondo contemporaneo) presenta: - testi sintetici e semplificati, - linee del tempo, - mappe delle informazioni e riassuntive, - concetti chiave, - verifiche, - tabelle di ripasso, - proposte di lettura - spunti per attività di ricerca. I contenuti sono particolarmente adatti anche per il ripasso durante le vacanze o negli anni successivi. In allegato gli stickers colorati e un cartellone con le linee del tempo da costruire e appendere in classe. La proposta operativa è inoltre arricchita di risorse aggiuntive disponibili online. **Non posso ospitare** goWare Per riparare ai danni degli anni '80 ci vorrebbero nuove accise. Un ricarico fisso sui ricordi o un tanto al chilo sui rimpianti. C'è gente, per dire, che da certe pettinature non ne è uscita più. Cinquantenni con la sciatica da breakdance. Massaie in analisi dopo il taglio di treccine di Boy George. Un'epoca che ha illuso anche loro: il Fuoricampo da un lato. Lei dall'altro. Oggi anonimi e lontani, con un matrimonio affossato dalle aspettative, figli a cui spiegare e monolocali da arredare. Negli '80, invece, tutt'altra roba: erano Mister Glamour e Miss Anymore, ventotto anni in due nella gita a Napoli, sospiratori in bermuda da manuale del perfetto amore. Capitolo tot paragrafo enne: che incontro è senza il profumo del glicine a maggio. Che fuga è senza lo scatto liberatorio del lucchetto al motorino. Alla fine, chissà, la morale è che certe storie devono morire giovani. Come gli eroi, le farfalle, le soste del circo in paese. Perché a scorrerle dopo, cresciute di vent'anni, succede un po' come con quei dischi ascoltati al contrario: sbucca la profezia, il sottotesto, il messaggio ignorato. E tutta la poesia, di colpo, diventa uno stridere di puntina fra i solchi.